

Chivassoggi

Notizie - Opinioni - Immagini

Prima Pagina Cronaca Politica Economia e lavoro Attualità Eventi Cultura Sanità Viabilità e trasporti Scuola e formazione Sport Tutte le notizie

Chivasso Torino Brandizzo Caluso Volpiano Oltrepo Canavese Regione Europa

ABBONATI

/
 Mobile
 Facebook
 Instagram
 Twitter
 RSS
 Direttore
 Archivio
 Meteo

CHE TEMPO FA

| 02 maggio 2022, 15:28

RUBRICHE

- Ambiente e Natura
- La Grande Vetrina
- Pronto condominio
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA



1 ANNO FA

Sanità
Lotta al Covid, sono oltre 25mila le persone vaccinate oggi in Piemonte: quasi 11mila le seconde dosi



1 ANNO FA

Cronaca
Lanzo: di mestiere faceva il muratore, ma in casa aveva droga e un vero arsenale: arrestato



1 ANNO FA

Sanità
Covid, tre posti letto occupati in più in terapia intensiva rispetto a ieri, ma calano i ricoveri generali

[Leggi tutte le notizie](#)

Artissima, parte la terza edizione di Torino Social Impact Art Award

Residenza per due giovani artisti con background multiculturale



Artissima, parte la terza edizione di Torino Social Impact Art Award

Promosso da Torino Social Impact, in collaborazione con **Fondazione Compagnia di San Paolo**, ideato e curato da **Artissima**, il Torino Social Impact Art Award offre a due giovani talenti con una formazione nel mondo dell'arte contemporanea e background multiculturale e migratorio l'opportunità di partecipare a una residenza d'artista a Torino, finalizzata alla creazione di una nuova opera video o fotografica.

Il Torino Social Impact Art Award nasce dal desiderio di mettere in dialogo l'arte e l'innovazione sociale con l'obiettivo di attivare **azioni tese a incidere sul presente e sulla società contemporanea**. Partendo dalla convinzione che l'arte sia in grado di fornire strumenti e spazi fisici per interrogarsi sulle urgenze sociali della contemporaneità, il progetto mira a sperimentare il campo delle arti come catalizzatore dell'elaborazione di nuove risposte o soluzioni strutturate. L'obiettivo è offrire una possibilità di accesso ad una carriera artistica a giovani che provengono da contesti altri per ipotizzare forme di inserimento sociale nel mondo della cultura italiana e la diffusione di messaggi capaci di trasformare positivamente la percezione di ciò che può comunemente apparire come lontano, estraneo o diverso.

Ogni edizione è caratterizzata da un bando, diffuso presso le principali Accademie di Belle Arti pubbliche e private e Università italiane, che si

IN BREVE

Lunedì 02 maggio

Nel Torinese settimana primaverile ma con piogge sulle Alpi
(h. 10:43)



Volpiano, sgravi sulla Tari alle attività economiche per la crisi Covid
(h. 08:36)



domenica 01 maggio

Covid, la risalita dopo il recente calo: 23 nuovi ingressi in ospedale
(h. 18:30)



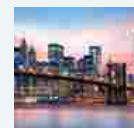
Le campionesse dell'Unionvolley Pinerolo neopromosse nella Serie A1 si raccontano al Mizuno Store [VIDEO]
(h. 11:33)



Green Pass, addio: da oggi i "no vax" possono tornare a lavorare. Cosa cambia
(h. 06:30)



Scoprire New York, con il piacere di un volo diretto Malpensa-JFK
(h. 06:00)



sabato 30 aprile

Il libretto non passa mai di moda: oltre due torinesi su tre mettono i risparmi in Posta
(h. 18:00)



Emergenza Ucraina, in Piemonte accolti quasi diecimila profughi
(h. 17:30)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074937

rivolge a giovani con una **formazione nel mondo dell'arte contemporanea e le cui storie ed esperienze di vita e familiari abbiano portato a vivere culture diverse nel contesto internazionale.**

La prima edizione del progetto nel 2020 dal titolo *"Quante Italie?"* è stata vinta da Caterina Erica Shanta e Liryc Dela Cruz, che hanno prodotto rispettivamente, nel corso della residenza a Torino, le opere *Talking about visibility* e *Il Mio Filipino: Invisible Bodies, Neglected Movements*. La seconda edizione del bando ZOOM IN/ZOOM OUT nel 2021 ha premiato i progetti *Adhan to Dora* dell'artista **Monia Ben Hamouda** e *STILI DRAMA XVIII-XXI* del collettivo **MRZB**.

La terza edizione del **"Torino Social Impact Art Award"** rinnova l'opportunità per due giovani talenti di partecipare a una **residenza d'artista a Torino** di un mese per la creazione di una **nuova opera video o fotografica** invitandoli, anche quest'anno, ad utilizzare l'arte per offrire un contributo alla trasformazione della percezione sociale di temi particolarmente urgenti o storie di vita considerate "lontane".

Il **bando 2022** dal titolo *Ribellioni e rinascite: il potenziale creativo del confronto* invita a riflettere sul tema del conflitto sociale nelle sue diverse manifestazioni e forme latenti: un fenomeno tangibile e concreto che ha sempre trovato nell'arte un mezzo espressivo pacifico, ma al tempo stesso dal forte potenziale di denuncia. Contestazione e dissenso possono diventare uno strumento generativo e creativo se il confronto non sfocia in atteggiamenti e comportamenti distruttivi, ma viene mediato al fine di suscitare lo sviluppo di nuove visioni e trasformazioni sociali. Il conflitto sociale, infatti, oltre a mettere in luce questioni di giustizia sociale e spaziale, è generativo di nuove rappresentazioni, idee, esercizi di negoziazione e contaminazione, resistenza e mutuo-aiuto, che portano alla nascita di pratiche innovative e linguaggi inediti. All'interno della complessità del confronto sociale, l'arte non può che essere un alleato in questa sfida di ricomposizione e rigenerazione.

All'inizio della residenza è prevista un'intera giornata di workshop, con l'obiettivo di promuovere una relazione e uno scambio tra artisti e territorio. Verrà proposto un percorso interattivo-esperienziale volto a conoscere il contesto locale. La città sarà attraversata da un capo all'altro con la linea 4 del tram, famoso a Torino per il suo tragitto che la ripercorre dal quartiere Mirafiori Sud al quartiere di Falchera, a Nord. Il percorso sarà inframezzato da incontri e visite a luoghi significativi, come gli Orti Generali o le Case dei quartieri, che, spesso in totale rottura con la propria storia passata, lavorano per affermare un certo immaginario di città, basato su valori quali la prossimità, le relazioni, le reti, le esperienze di collaborazione, la cura e il mutuo-aiuto, il rispetto per l'ambiente.

Gli artisti potranno avvalersi di un **servizio di tutoring a cura di Matteo Mottin e Ramona Ponzini**, fondatori dell'art project **Treti Galaxie** che, insieme ad **Artissima** e Torino Social Impact, accompagneranno i vincitori alla scoperta della città e delle sue espressioni culturali e sociali più significative. I giovani selezionati saranno guidati nel percorso di produzione dell'opera e potranno confrontarsi con i curatori del progetto e con alcuni attori della **rete** Torino Social Impact attiva sul territorio, scoprendo il mondo dell'imprenditorialità e dell'innovazione sociale.

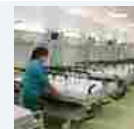
I video o le fotografie prodotte nel periodo di residenza verranno presentati ad **Artissima 2022** (3-6 novembre).



Ricevi le nostre ultime notizie da Google News

SEGUICI

Il Covid è meno aggressivo: in Piemonte prosegue il calo dei ricoveri negli ospedali
(h. 15:51)



Stazioni sicure, la polizia controlla 213 bagagli: due multe
(h. 11:17)



Ti potrebbero interessare anche: